

Наши поздравления юбиляру!

17 февраля отмечает юбилей замечательный оперный и эстрадный певец, педагог Архангельского музыкального училища, заслуженный работник культуры РФ Валерий Малишав. Валерий Платонович – один из тех творческих людей, которые своей работой формируют культурную среду области.

Впервые Север появился в его жизни во время службы в армии, которая проходила в Архангельском Доме офицеров. Известно, что Дом офицеров в те времена буквально лелеял под своей крышей таланты. Способный вокалист, выпускник музыкального училища при Ленинградской консерватории, Малишав был украшением ансамбля песни и пляски, у него в те времена даже прозвище было соответствующее – «Полковник».

Вскоре после окончания консерватории Валерий Платонович с женой-северянкой вновь вернулся в Архангельск. Работая в филармонии, объехал с концертами всю область.

Третье и окончательное возвращение его на Север состоялось в 1976 году после нескольких лет работы в знаменитом ансамбле «Орайда» из Сухуми и в Саратовском театре оперы и балета. Наверное, было что-то такое в нашем Севере, что певец решил не расставаться с ним. С 1980 года он – педагог музыкального училища, ведет класс сольного пения и вокального ансамбля академического и эстрадного профилей. Большинство его учеников добились успехов на своем поприще, неоднократно выпускники Валерия Платоновича побеждали на всероссийских фестивалях.

От души поздравляем его с юбилеем и желаем новых творческих успехов.



Редакция газеты «Поморье».
На снимке: В. П. Малишав.
Фото Сергея Ярыгина.

♥ ♥ ♥
Сюжет о следующей паре возник на концерте в Камерном зале, посвященном Татьянинному дню. В исполнении ансамбля «Ретро» звучали популярные произведения Моцарта, Брамса, Генделя, Дворжака, а во втором отделении пел Валерий Малишав. Ах, какие романсы и песни он пел! И как пел! С такой любовью и нежностью, что переполненный зал буквально таял от восторга. Конечно же, он пел для всех женщин в зале, но, казалось, обращался он к одной-единственной Татьяне – своей жене, очень мягкой, негромкой и удивительно женственной.

Их жизнь – увлекательный роман. Когда они познакомились, Татьяна, бросив все, поехала за молодым Валерием на Кавказ. Что-то ее там смутило, и она решила вернуться домой. И тогда Валерий, не раздумывая и тоже бросив все, поехал за ней на Север и, как оказалось, на всю жизнь.

Для Валерия Платоновича важна гармония во всем: в музыке, в природе, в жизни, в отношениях. По его словам, когда в семье гармония, многих мелочей просто не замечаешь. Ведь что такое любовь? Это жизнь. В женщине он ценит нормальный ум. А самое главное в семейных отношениях для Татьяны Дмитриевны – уважение и бережное отношение друг к другу.

№ 26 Февраль «БЕНЕФИС»
2001 год

ТЕАТРАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ



25 апреля, утро, абон. № 1
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН
25 апреля, вечер, абон. №№ 5, 7, 8.
БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН
28 апреля
СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС
30 апреля
**КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ
И ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**
1 мая
Концерт солистов оперы
Л. ЛОГИНОВОЙ и В. МАЛИШАВЫ
2 мая
КОНЦЕРТ
при участии засл. арт. БашАССР
Н. БРЯТКО, солистов оперы
Г. БОРОДИНОЙ и В. ЦАРЕВА
6 мая, абон. № 2, нач. в 18 час.
БОРИС ГОДУНОВ

Архангельск 85-862

* * *
19 августа
**Эстрадный джаз-ансамбль
«РАЙДА»**
с участием заслуженного артиста
Абхазской АССР
Ардашина АВИДЗБА
(песни народов мира)
Эстрадные песни
Валерий МАЛИШАВА
Любовь ЕФИМОВА
Василий БУЛАНОВ
(оригинальный жанр)
Нина ГИНДЛИНА
Юлий БИДЕРМАН
(фелетоны, интермедии, конферанс)
Инструментальный ансамбль:
Роберт МИТЫЧАН (рояль), **Михаил**
БАСЮК (электросгитара), **Альберт МИ-**
ТЫЧАН (электроконтрабас), **Роберт**
СААКЯН (труба), **Петр КЛЮСОВ**
(ударные инструменты), **Евгений**
БРОННИКОВ (валторна).
Музыкальный руководитель —
Роберт МИТЫЧАН
Консультанты —
М. БЕРИКАШВИЛИ
засл. арт. Грузинской ССР —
О. ДАРАХВЕЛИДЗЕ
Режиссер —
Н. ЧИКОВАНИ
Художественный руководитель
ансамбля —
засл. арт. Абхазской АССР —
А. АВИДЗБА.
Начало в 21.00. Билеты продаются.
Дети до 16 лет
на вечерние концерты не допускаются.