

Новая партия Валерия Малишавы

Архангельская культура
после долгих поисков
обрела начальника



Отдел культуры департамента гуманитарной сферы мэрии возглавил Валерий Малишава. Преподаватель музучилища. Обладатель прекрасного баритона... Но с поздравлениями и вопросами я отправилась уже к другому Малишаве — чиновнику.

Справка «ПС». Закончил Ленинградскую консерваторию по специальности «концертный певец, педагог вокала». Работал в Архангельской филармонии (объездил с концертами всю область), был ведущим солистом саратовской оперы, руководил сухумским ВИА, который исколесил с гастролями весь Союз. Долгое время вел класс сольного эстрадного и академического пения в Архангельском музыкальном училище.

— Валерий Платонович, должно быть, нелегко далось решение стать чиновником?

— Колебаний почти не было. Должен же человек хоть однажды сделать большую ошибку... А если серьезно — думаю, это закономерно. Надо попробовать.

— А как же ваши ученики?

— Конечно, я ребят не брошу. Мне предложили занять эту должность в сентябре, когда набор уже был сделан. Придется выкраивать час-другой после рабочего дня, чтобы дать студентам, которые, кстати, чуть не со слезами восприняли мой уход, хотя бы основы.

— А коллеги как отнеслись к вашему решению?

— Некоторые смотрели на меня, как на внезапно заболев-

шего. Некоторые искренне радовались: слава богу, заведовать культурой будет профессионал...

— Кстати, выбор начальника для столь тонкой сферы всегда сопрягался дилеммой: кто лучше — творческая личность или администратор? Ваше мнение?

— Я не всегда согласен с возмущениями по поводу того, что одного человека ставят то на сельское хозяйство, то на строительство и так далее. Думаю, везде нужен прежде всего организатор, пусть он и не слишком хорошо разбирается в нюансах той или иной сферы. Руководитель — это призвание и профессия, которой можно научиться. Вот я сейчас и учусь.

— У вас уже есть, выража-

ясь по-депутатски, «программа»?

— Идей у любого творческого человека предостаточно. Но финансовые проблемы оставляют все эти замыслы фантазиями. Пока же я сталкиваюсь с реальностью: приходит преподаватель музыкальной школы и жалуется, что ему нечем кормить детей... Больно. Без денег даже очень хороший руководитель ничего не сможет сделать.

— Объединение культуры и образования в один департамент оценивалось неоднозначно...

— На мой взгляд, подобная реорганизация преследует одну цель — экономию. Когда у человека кончаются деньги, он переходит на хлеб и воду. Конечно, для здоровья это плохо, а что делать?

— Валерий Платонович, а ваше пение мы еще услышим?

— А как же! Двадцатого октября снова будем давать оперу «Царь и плотник», в которой у меня партия бургомистра Саардама...

Марина ЛЕДЯЕВА.

На снимке: Валерий Малишава — еще артист.

Фото Валентина Гайкина.

Концерт для седых бойцов

По инициативе совета ветеранов Краснознаменного Северного флота вот уже год в Архангельском гарнизонном Доме офицеров проводятся раз в месяц собрания фронтовиков.

Здесь они встречались с делегатами XXVII съезда партии ректором медицинского института Н. П. Бычихиным, Героем Социалистического Труда Н. И. Клишовым, с руководителями горисполкома, лекторами-международниками. Приглашаем

мы и работников искусства. Перед ветеранами выступали заслуженная артистка РСФСР В. З. Ячменева, мастер художественного слова А. Д. Кулик, преподаватель музыкального училища В. П. Малишава.

О выступлениях последнего стоит сказать отдельно. Сын участника Великой Отечественной войны, Валерий Малишава испытывает к старым солдатам сердечное уважительное чувство. Откликается на каждую нашу прось-

бу. А восемнадцатого декабря Малишава один дал концерт. Весь вечер он под гитару исполнял русские песни и старинные романсы. Особенно тронули душу седых бойцов «Утро туманное», «Отцвели уж давно хризантемы в саду», «Гори, гори, моя звезда»... Ветераны в этот вечер словно вернулись в дни своей молодости...

А. БАГАЕВ.

Капитан I-го ранга в отставке.