

ГАСТРОЛИ

ХИТ-КОКТЕЙЛЬ ОТ ОПЕРНОГО МЭТРА

Есть исполнители, как я их для себя называю, безусловные: это когда мастерство вокалиста и его актерское обаяние не дают слушателю раздумывать «нравится — не нравится» — просто идешь за певцом, доверяешь ему, всей душой сопереживаешь его лирическому герою. Вживую послушать такого человека — редкое удовольствие. Думаю, со мной согласятся все, кто попал 23 апреля на концерт заслуженного работника культуры РФ Валерия Малишавы.

Пятница, половина седьмого, позади — тяжелый рабочий день, я сижу в зале ДИТРа и жду начала концертной программы «Хит-коктейль: мелодии прошлых лет». В зал выходит концертмейстер Ирина Хайретдинова и садится за фортепьяно. И вдруг — из коридора — «Тореадор, смелее в бой», открывается дверь и входит Валерий Платонович, а вместе с ним — свободно, широко льющийся баритон. Продолжая петь эту замечательную арию, он преподносит сидящим в зале женщинам цветы. И вот оно, праздничное, «галантное» настроение, публика эмоционально подготовлена подняться вслед за артистом над обыденнос-



тью и окунуться в мир звуков. Как просто — и как красиво.

Программа состояла из произведений разных жанров — от оперных арий до популярных песен начала прошлого века. Выстроенная, при общем лирическом настроении, на переходах — от романтических надежд неаполитанской песни «Скажите, девушки» — к саркастическим куплетам Томского из оперы Чайковского «Пиковая дама», от печали английской баллады «Джон Андерсен» к недоумению пьяного гуляки из популярной в России XIX

века песни «Улица, улица, Ты брат, пьяна».

Кто-то наслаждался прекрасным исполнением давно знакомых произведений, кто-то (я, например) — впервые узнал, о чем поется в еврейской народной песне «Тум, балалайка»:

*Слушай, девчонка,
ты мне ответь:
Что может вечно,
вечно гореть,
Что без дождя
растёт и в мороз,
Что может плакать,
плакать без слёз?
Парень, тебе я скажу
не шутя:
Камень растёт*

*без тепла и дождя,
Вечно гореть
любви суждено,
Плакать без слёз
может сердце одно!*

Два отделения пролетели незаметно, в конце выступления публика не хотела отпускать маэстро. «Ну, если вы больше никуда не торопитесь», — шутливо сказал Валерий Платонович, и, аккомпанируя себе на фортепьяно, исполнил по-прежнему из цыганских романсов. Принимая поздравления с 65-летним юбилеем, попросил не затрудняться с датой: «У меня юбилей целый год!». А я вспомнила слова всемирно известной певицы Галины Вишневской: «В пору зрелости артист достигает пика своего мастерства, пожиная плоды, возвращенные трудом всей своей жизни».

Удивительно, но в начале выступления певец признался, что последний раз он выступал в Северодвинске более тридцати лет назад. Своим «Хит-коктейлем» Валерий Платонович завершил концертный сезон Поморской филармонии в зале ДИТРа. От души надеюсь, что следующее его выступление состоится раньше 2040 года.

Татьяна ЧУДИНОВА
Фото В. Капустина